

Soirée exceptionnelle : récital de piano

Anne Queffélec & Gaspard Dehaene

“Mère et fils au service d’une belle cause”

Jeudi 21 février 2013

20h30 - Salle Cortot

78 rue Cardinet – Paris 17^{ème}

Au programme : Scarlatti, Schumann, Satie, Ravel

Bulletin de Réservation

A renvoyer avec votre chèque avant le 22 janvier 2013 à :

EFAPH - 4 rue Paul Demange – 78290 CROISSY s/SEINE

Tél : 06 08 25 94 04 – contact : efaph.concert@gmail.com

M, Mme, Mlle

Adresse

.....

Tél

Courriel

Réserve : Nombre de places : X 35 € = €

Donation supplémentaire : €

TOTAL GENERAL : €

Chèque joint à l'ordre d'EFAPH

Votre réservation ne sera prise en compte qu'à réception du chèque

- Vous recevrez vos billets par courrier postal
- Le concert débute à 20 h30 précises
- L'ouverture des portes est à 20 h
- Placement libre
- **Toute donation supplémentaire est la bienvenue et la totalité des sommes est versée pour la réalisation des projets de l'EFAPH**



Anne Queffélec

Considérée comme l'une des pianistes les plus remarquables de notre temps, elle jouit d'une notoriété internationale et d'un rayonnement exceptionnel sur la vie musicale.

Invitée par les plus grandes formations elle joue sous la direction de chefs prestigieux dans le monde entier et participe régulièrement aux « Proms » de Londres, aux festivals de Bath, Tokyo, Berlin... comme aux festivals français tels que Strasbourg, Bordeaux, Dijon, La Folle Journée de Nantes avec les plus grands orchestres, comme en récital et en musique de chambre. Elle a pris part à l'enregistrement de la bande-son du film « Amadeus » sous la direction de **Neville Marriner**.

A la scène comme pour ses enregistrements, Anne Queffélec cultive un répertoire éclectique. En témoigne sa riche discographie qui comprend plus d'une trentaine d'enregistrements de Scarlatti, Haendel, Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Mendelssohn, Liszt, Debussy, Fauré, Satie, les œuvres intégrales pour piano de Ravel et de Dutilleux. Son dernier disque « Satie et Cie » sortira en janvier 2013 chez Mirare à l'occasion de la Folle Journée.



Gaspard Dehaene

Gaspard Dehaene, jeune artiste de 25 ans est lauréat de plusieurs concours internationaux dont le Grand Prix du concours international Alain Marinaro. Il se produit depuis quelques années en concert et récitals en solo et musique de chambre en France et à l'étranger, notamment dans la Folle Journée Schubert à Nantes et différents festivals français comme Nohant et la Roque d'Anthéron et dernièrement à Pékin. Gaspard Dehaene a été salué dans le journal « Le Monde » comme un jeune pianiste à l'explosivité racée ».